

12º

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA

CACONDANCE

O N L I N E 2 0 2 1



REGULA MENTO

DATA DE REALIZAÇÃO DO FESTIVAL

O Festival Internacional de Dança CaconDance de 2021 acontecerá nos dias (05) a (07) de Novembro.

SELEÇÃO DE VÍDEOS

Os candidatos são submetidos a uma inscrição prévia, preenchendo suas fichas através do site do Festival.

CRONOGRAMA DE PRAZOS

1. As seleções começam a partir do dia 20 de Julho de 2021 e se encerram no dia 22 de Outubro de 2021 às 23h59.
2. Os resultados dos vídeos aprovados ocorrem 07 (sete) dias após o término das inscrições, podendo se estender no prazo de acordo com a demanda do evento.
3. Após a divulgação da seletiva o grupo selecionado terá um prazo de até 05 (cinco) dias para confirmar sua participação no Festival.

TAXA PARA SELEÇÃO DE VÍDEOS

Os vídeos enviados para seletiva terão um custo de **R\$ 5,00 (Cinco) reais por vídeo.**

Os vídeos irão seguir para avaliação após a confirmação do pagamento da seletiva.

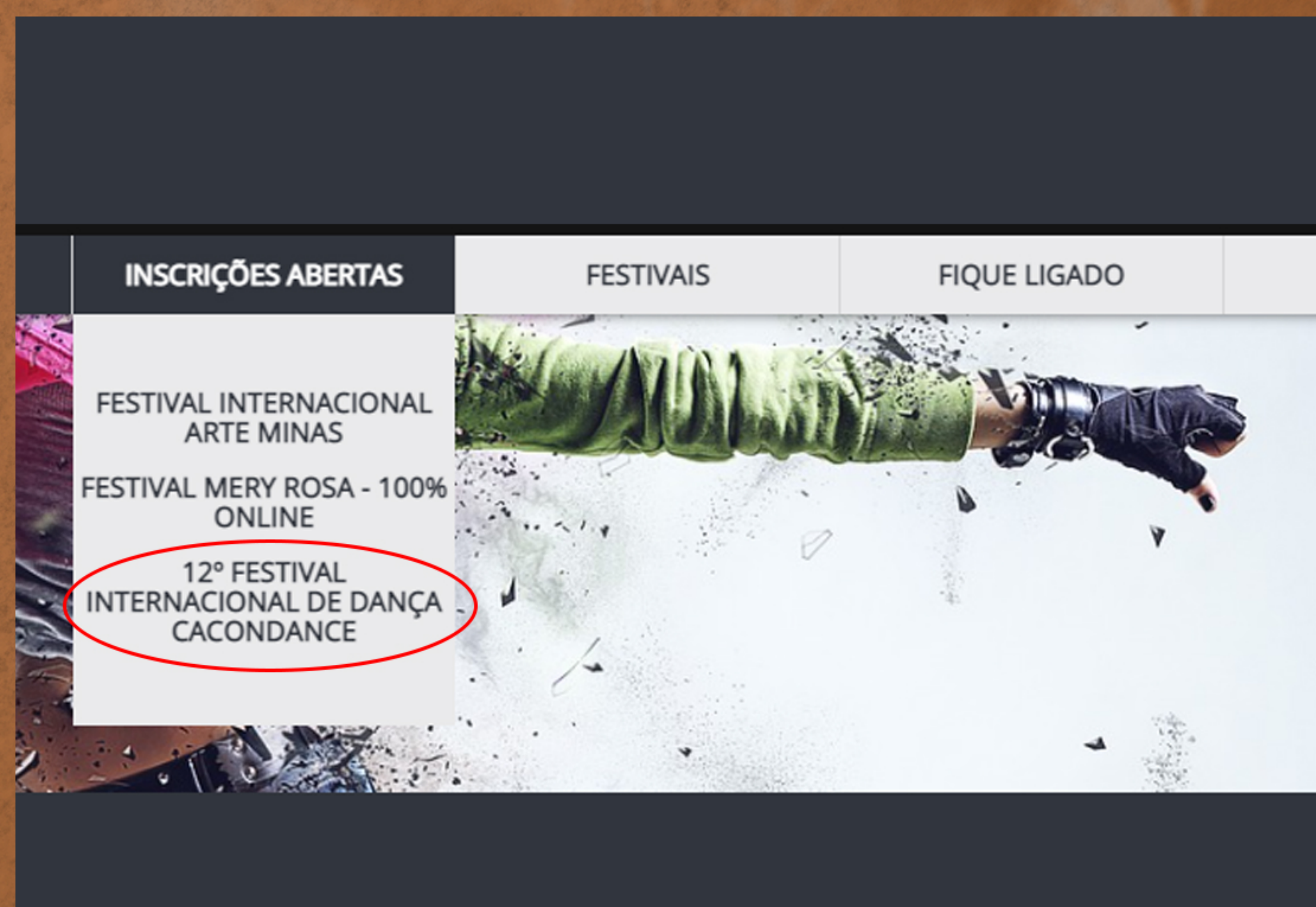
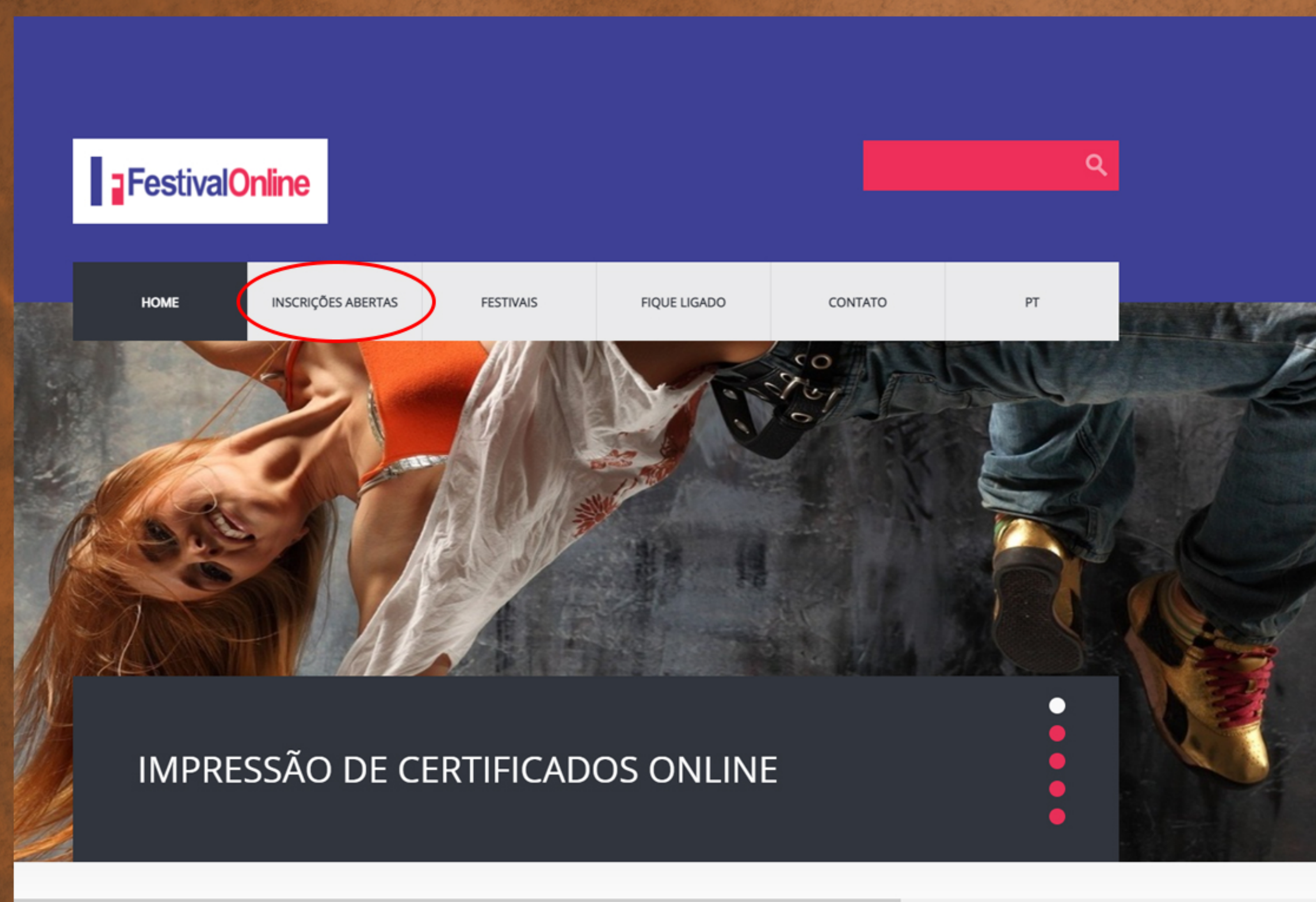
INSCRIÇÃO DOS APROVADOS

1. As inscrições poderão ser feitas a partir do momento da aprovação na seletiva.
2. As inscrições serão aceitas por ordem de chegada até o preenchimento das vagas que pode se encerrar antes da data final das inscrições.
3. Para cada modalidade/categoria haverá um limite de grupo, aquele que não estiver com as inscrições pagas NÃO poderá participar.
4. Em caso de desistência em participar do Festival, NÃO HAVERÁ RESSARCIMENTO referente ao (s) vídeo (s) pago (s) na inscrição prévia.
5. NÃO SERÁ PERMITIDO REALIZAR PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO DE APROVADOS NO DIA DO FESTIVAL, sendo assim, o grupo estará desclassificado.
6. Não será aceito inscrição de aprovados sem comprovante de depósito.
7. Prazo para pagamento é de 07 dias, após a divulgação da aprovação na seletiva.

ESPECIFICAÇÕES DOS VÍDEOS

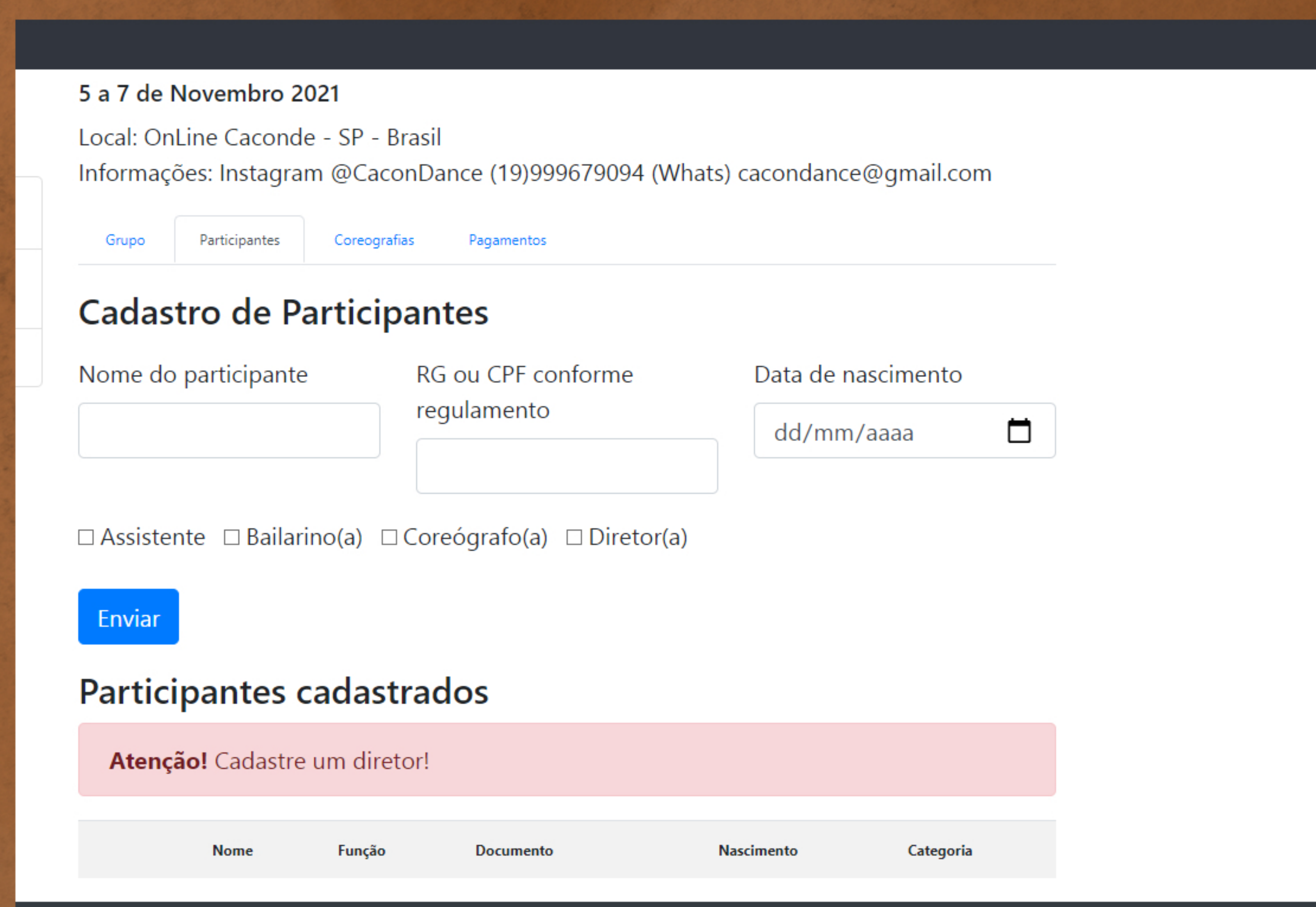
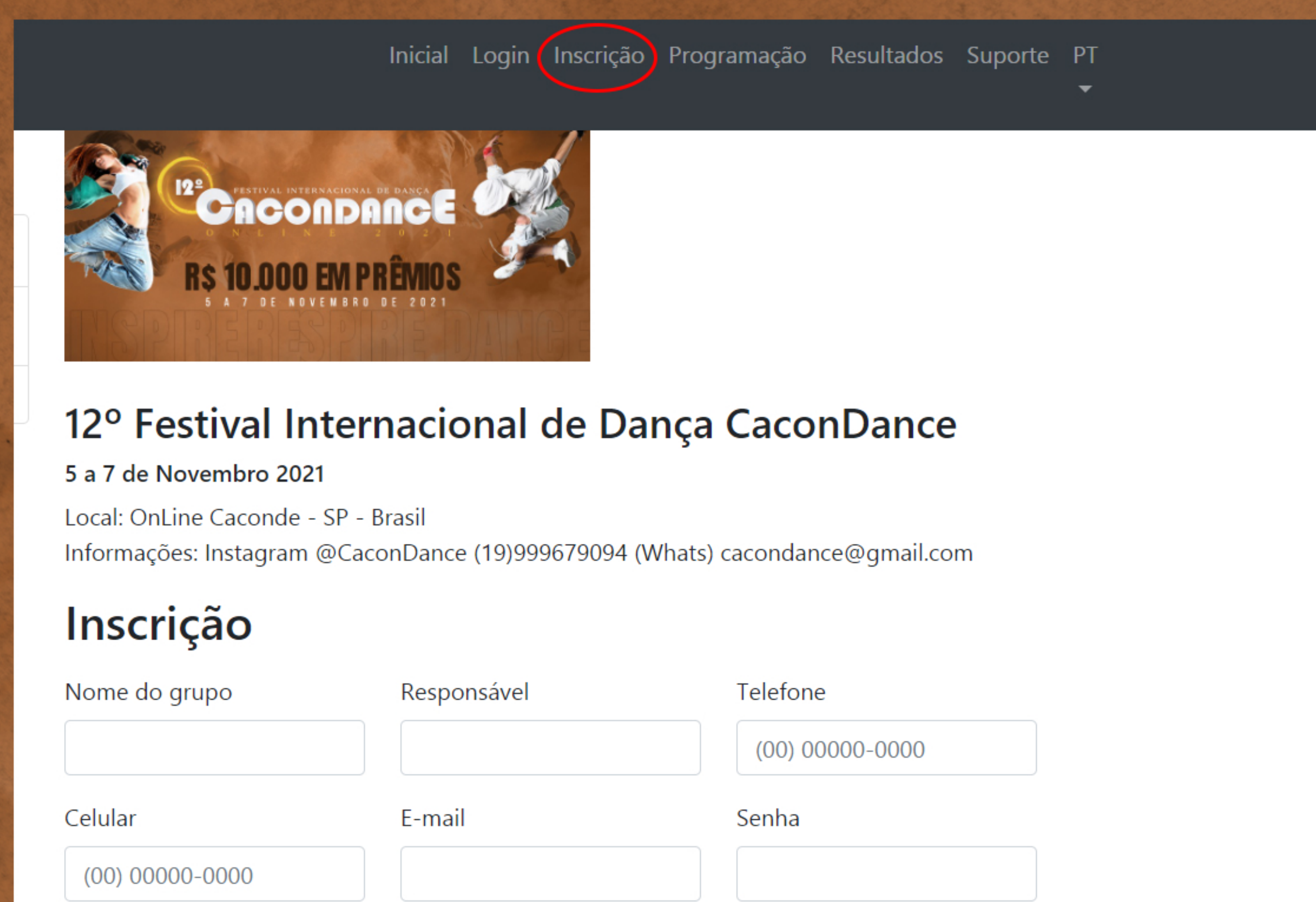
1. Resolução HD 1280x720px ou superior. Formato MP4.
2. Fica a critério do Grupo a filmagem com figurino e elemento cênico.
3. A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação;
4. A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo.
5. O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições.
6. O link deverá estar aberto ao público ou em modo "não listado" pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. Formato HD 300 MB.
7. Os critérios de seleção e avaliação serão exclusivos da organização do festival.

COMO SE INSCREVER PARA A SELETIVA



1. Acesse o site - <https://festivalonline.com.br/>

2. Entre em inscrições abertas, procure cacondance na barra inscrições.



3. Faça o cadastro de sua academia (verifique o email de acesso antes de dar ok, através do email os grupos receberão notas e informações sobre o evento).

4. Cadastre os participantes do seu grupo. (na repetição de documentos acrescente um x)

COMO SE INSCREVER PARA A SELETIVA

Grupo Participantes Coreografias Pagamentos

Cadastro de coreografias

Gênero Subgênero
Categoria
Ballet Clássico de Repe

Nome da coreografia
Coreógrafo

Tempo(Máximo:12:00)
Seletiva Link Vídeo (YouTube)
Nome da Música

Nome do compositor
Tipo
 Mostra Competição

Obs: Se o evento for online insira o link da coreografia no campo abaixo

Enviar

0%

6. Cadastre suas coreografias.
(caso participe com mais de uma coreografia repita o processo)

Coreografias cadastradas

Apresentação:	Coreografia/Coreógrafo:
Clássico Livre Trio Adulto	TRIPLOX fulaninho

Elenco 0 Não confirmado

7. Ao término do cadastro das coreografias acrescente o elenco (clique em cima da barra azul escrita elenco)

CATEGORIAS

Em cada categoria será permitido no máximo 30% (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida.

Caso seja ultrapassado este limite por componentes com idade superior à categoria inscrita, será considerada desclassificada.

CATEGORIA	IDADE
INFANTIL	05 á 12 anos
JUVENIL	13 á 17 anos
ADULTO	18 anos em diante
MEGA CREW	Idade Mista

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS

Os participantes do Festival Internacional de Dança deverão se inscrever somente nos Gêneros, Subgêneros e Categorias previstos neste regulamento, sendo:

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO A PARTIR DO INFANTIL

Trechos de bales consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bales do século XX por motivos de direitos autorais.)
Neste gênero é proibido apresentar partes de bales que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

CLÁSSICO LIVRE A PARTIR DO INFANTIL

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

CONTEMPORANEO A PARTIR DO INFANTIL

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

DANÇAS POPULARES A PARTIR DO INFANTIL

Danças folclóricas, étnicas danças características nacionais e estrangeiras.

DANÇAS URBANAS A PARTIR DO INFANTIL

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

GÊNEROS

ESTILO LIVRE A PARTIR DO INFANTIL

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

JAZZ A PARTIR DO INFANTIL

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz.

DANÇAS ÁRABES A PARTIR DO INFANTIL

As Danças Árabes são compostas pela Dança do Ventre e Danças Folclóricas Árabes.

MEGACREW IDADE LIVRE

Trabalhos de danças urbanas de 13 (treze) componentes em diante.

SAPATEADO A PARTIR DO INFANTIL

Serão inscritos neste genero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança etnica (Irlandês e Espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero de danças populares.

DANÇAS URBANAS A PARTIR DO INFANTIL

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

GÊNEROS E SUBGÊNEROS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	Variação, Pás de Deux, Pás de Trois, Quatré e Conjunto de Repertório.
CLÁSSICO LIVRE	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
DANÇAS URBANAS	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
ESTILO LIVRE	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
JAZZ	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
DANÇA CONTEMPORÂNEA	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.

GÊNEROS E SUBGÊNEROS

DANÇAS POPULARES	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
SAPATEADO	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
DANÇAS ÁRABES	Solo, Duo, Trio, Quarteto e Conjunto.
MEGACREW	Conjunto.

MINUTAGEM APRESENTAÇÃO

BALLET CLÁSSICO

VARIAÇÃO	TEMPO MÁXIMO
PAS DE DEUX	03:00 minutos.
PAS DE TROIS	03:00 minutos.
QUATRÉ	03:00 minutos.

CONJUNTOS

CATEGORIA	TEMPO MÁXIMO
INFANTIL	04:00 minutos.
JUVENIL	05:00 minutos.
ADULTO	06:00 minutos.

SOLO

INFANTIL, JUVENIL E ADULTO.	03:00 minutos.
--	----------------

DUOS

INFANTIL, JUVENIL E ADULTO.	03:00 minutos.
--	----------------

MINUTAGEM APRESENTAÇÃO

TRIOS

**INFANTIL, JUVENIL
E ADULTO.**

03:00 minutos.

QUARTETOS

**INFANTIL, JUVENIL
E ADULTO.**

03:00 minutos.

PONTUAÇÃO

A divulgação dos vencedores será divulgada na última noite de competição, no encerramento do festival.

Serão premiadas as 3 (três) maiores, prevalecendo o seguinte critério técnico abaixo:

1º LUGAR	Para maior média acima de 9,0 (nove) pontos.
2º LUGAR	Para a média imediatamente inferior ao 1º lugar que estiver acima de 8,0 (oito) pontos.
3º LUGAR	Para a média imediatamente inferior ao 2º lugar que estiver acima de 7,0 (sete) pontos.

ENTREGA DE NOTAS E JUSTIFICATIVA

Para o formato online, não disponibilizaremos justificativas, serão disponibilizadas somente as notas via Email.

Festival também não disponibiliza trofeus para colocações de 1º, 2º e 3º Lugares.

Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes que **NÃO CABERÁ RECURSO** quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões e critérios.

PREMIAÇÕES

DESTAQUE BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE CLÁSSICO LIVRE	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE JAZZ	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE SAPATEADO	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE DANÇA CONTEMPORÂNEA	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE DANÇAS POPULARES	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)

PREMIAÇÕES

DESTAQUE DANÇAS URBANAS	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE DANÇAS ÁRABES	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
DESTAQUE ESTILO LIVRE	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS)
CACONDANCE HOUSE	R\$ 300,00 (TREZENTOS REAIS) Serão vídeos gravados dentro de casa.
BAILARINO (A) DESTAQUE (SOLISTA)	R\$ 1.000,00 (MIL REAIS)
MELHOR COREOGRAFO	R\$ 1.000,00 (MIL REAIS)

PREMIAÇÕES

CACONDANCE MEGA CREW	R\$ 2.000,00 (DOIS MIL REAIS)
GRANDE PRÊMIO CACONDANCE	R\$ 3.000,00 (TRÊS MIL REAIS)

TAXA DE INSCRIÇÃO

Todos os pagamentos serão realizados via Pix – pelo email – cacondance@gmail.com

BALLET CLÁSSICO

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO	R\$65,00 (sessenta e Cinco reais) Por participante.
PAS DE DEUX	R\$40,00 (Quarenta reais) Por participante.
PAS DE TROIS	R\$40,00 (Quarenta reais) Por participante.
QUATRÉ	R\$40,00 (Quarenta reais) Por participante.
CONJUNTOS	R\$35,00 (Trinta e cinco reais) Por participante

TAXA DE INSCRIÇÃO

Todos os pagamentos serao realizados via Pix – pelo email – cacondance@gmail.com

SUBGÊNEROS

SOLOS	R\$65,00 (sessenta e Cinco reais) Por participante.
DUOS	R\$40,00 (Quarenta reais) Por participante.
TRIO	R\$40,00 (Quarenta reais) Por participante.
QUARTETO	R\$40,00 (Quarenta reais) Por participante.
CONJUNTOS	R\$35,00 (Trinta e cinco reais) Por participante

DIREITOS DE USO DE IMAGENS

1. No ato da inscrição assim como, após participação no Festival Internacional de Dança CaconDance, os participantes estão cientes do uso de imagem das apresentações, nas seguintes condições:

- Exibição das apresentações nas redes digitais e impressas oficiais do Festival.
- Exibição das apresentações nas redes digitais e impressas oficiais da prefeitura da Estância Climática de Caconde.
- Exibição das apresentações nas redes digitais e impressas de parceiros e apoiadores do Festival.

2.O Festival Internacional de Dança CaconDance não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

3.Ao fazer sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde integralmente por todos seus bailarinos inscritos.

4.O Festival Internacional de Dança CaconDance não comercializará as apresentações, sendo assim, poderá agir judicialmente contra a comercialização ilegal.

12º

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA
CACONDANCE

O N L I N E 2 0 2 1



OBRIGADO!

e boa sorte

12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA
CACONDANCE
O N L I N E 2 0 2 1

Todos os direitos deste regulamento são reservados.